



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษาเกี่ยวกับทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมรอบตัว สามารถบรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล จากนั้นนำความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบมาออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ รวมทั้งสามารถประเมินงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดไว้และบรรยายวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นได้

เรียนรู้และเข้าใจความสัมพันธ์ของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้งไทยและสากลได้ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของผลงานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เกิดการตระหนักถึงคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม


โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นงานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานสื่อผสม และอื่น ๆ ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ สามารถอภิปราย วิเคราะห์การเปรียบเทียบ การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ทั้งของตนเองและผู้อื่นได้อย่างสุภาพและสร้างสรรค์ นำไปสู่การพัฒนาทักษะ ฝีมือ และจิตใจของตนเองได้ต่อไป

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ม.1/1, ม.1/2, ม.1/5, ม.1/6	ม.1/3, ม.1/4
มฐ. ศ 1.2	ม.1/1, ม.1/2	ม.1/3
	6 ตัวชี้วัด	3 ตัวชี้วัด

รวม 9 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ม.1

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	งานทัศนศิลป์ทุกประเภทจัดเป็นผลงานที่มีความงดงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างกันไป ทั้งยังเป็นสิ่งที่ถูกนำมาใช้เพื่อพัฒนาอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์ให้มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป้าหมายสำคัญที่มีการนำวิชาทัศนศิลป์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนก็เพื่อต้องการให้ผู้เรียนได้รู้จักสร้างสรรค์ผลงานตามความคิดและจินตนาการของตนอย่างอิสระและสร้างสรรค์ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ตามความถนัดและความสนใจ และเพื่อให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม	4

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 ทัศนธาตุ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.1/1 บรรยายความแตกต่าง และความคล้ายคลึงกัน ของงานทัศนศิลป์และ สิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้ เรื่องทัศนธาตุ ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด	การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ เพื่อให้เกิดความ สมบูรณ์และสวยงามได้นั้น ผู้สร้างงานจะต้องรู้จักเลือก นำเอาส่วนประกอบต่าง ๆ ที่เป็นทัศนธาตุมาหลอม รวมเข้าไว้ด้วยกัน รวมถึง นำความรู้พื้นฐานด้านการ จัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ แนวทางในการจัดวาง ผลงาน เพื่อให้เกิดความ เป็นเอกภาพ ความสมดุล และความกลมกลืน การที่ จะนำทัศนธาตุมาใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานให้มี คุณภาพ หรือมีความงามได้ นั้นจะขึ้นอยู่กับ ประสบการณ์ของผู้สร้าง งานเป็นหลัก ผู้สร้างงาน จึงต้องหมั่นฝึกฝน สร้างทักษะของตนด้วยการ ลงมือปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ จนเกิดความชำนาญ ก็ จะเป็นพื้นฐานในการ สร้างสรรค์ผลงานที่ดีใน อนาคตได้	5
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 การออกแบบ งานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.1/2 ระบุและบรรยาย หลักการออกแบบงาน	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร	การออกแบบจัดเป็น หัวใจสำคัญในการ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ทุกประเภท ซึ่งการ	3

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	ทัศนศิลป์ โดยเน้นความ เป็นเอกภาพ ความ กลมกลืน และความ สมดุล ตัวชี้วัดปลายทาง -	2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	ออกแบบในที่นี้จะเป็นการ นำองค์ประกอบศิลป์ หรือ ทัศนธาตุมาจัดวางเป็นภาพ หรือนำมาประกอบกันตาม หลักการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ เพื่อให้เกิดความ สวยงามตามต้องการ นอกจากนี้ ยังช่วยสะท้อน ให้เห็นถึงความคิด สร้างสรรค์ของผู้สร้างงาน หรือผู้ออกแบบที่สามารถ นำผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้น ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 4 ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการ วาดภาพระบาย สี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การวาดภาพระบายสี เป็นการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ที่มีพัฒนาการมา อย่างยาวนาน การวาด ภาพในระยะแรกเป็นการ วาดภาพอย่างง่าย ๆ ตาม ผนังถ้ำต่อมาจึงได้พัฒนาให้ มีความหลากหลาย แตกต่างกันไปตามความคิด ของผู้สร้างงาน ในการ สร้างสรรค์ผลงานนอกจาก ผู้สร้างงานจะต้องมีความรู้ มีทักษะฝีมือ และมีความ ชำนาญในการสร้างสรรค์ ผลงานแล้ว ยังต้องมี	4

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
			ความรู้เกี่ยวกับวัสดุ-อุปกรณ์ที่นำมาใช้ รวมถึงการเก็บรักษา เพื่อให้เกิดความสะดวกสบายในขณะปฏิบัติงาน ช่วยประหยัดเวลา ค่าใช้จ่าย ทั้งยังช่วยทำให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีคุณภาพ	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 หลักการวาดภาพทัศนียภาพ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นถึงระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพเป็นเทคนิคการวาดภาพที่ต้องการแสดงให้เห็นถึงระยะไกล-ใกล้ มีลักษณะเป็น 3 มิติ ในการสร้างสรรค์ผลงานผู้สร้างงานจะต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักและวิธีการวาด เพื่อจะได้สามารถถ่ายทอดความประทับใจผ่านภาพผลงานออกมาได้อย่างมีคุณภาพ สวยงาม และสมจริงที่สุด	6
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 งานปั้นและงานสื่อผสม	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ม.1/4 รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความ	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ	การสร้างสรรค์ผลงานประเภทงานปั้นและงานสื่อผสม จัดเป็นการแสดงออกทางทัศนศิลป์ในอีกรูปแบบหนึ่ง ผู้สร้างงานสามารถใส่ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของตนอย่างอิสระลงในผลงาน เพื่อสื่อความหมาย	3

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	กลมกลื่น และการสื่อถึง เรื่องราวของงาน	ในการใช้ ทักษะชีวิต	ต่าง ๆ ไปยังผู้ชมได้ ซึ่ง ผลงานประเภทนี้จะมีควม งามที่ก่อให้เกิดความรู้สึก ประทับใจ ช่วยสร้าง สุนทรียะทางอารมณ์ และ พัฒนาศักยภาพในด้าน ต่าง ๆ ได้เช่นเดียวกันกับ ผลงานทัศนศิลป์แขนง อื่น ๆ ผู้สร้างงานปั้นและ งานสื่อผสมจะต้องเข้าใจ ขั้นตอน วิธีการปฏิบัติ และ จัดแสดงผลงานตามลำดับ ขั้นตอน เพื่อให้สามารถจัด แสดงผลงานได้ตรงตาม จินตนาการและสร้างความ ประทับใจให้กับผู้ชม	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 7 การออกแบบ รูปภาพ สัญลักษณ์ และ งานกราฟิก	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.1/5 ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิก อื่น ๆ ในการนำเสนอ ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การออกแบบเป็นงาน ที่ต้องใช้ความคิด สร้างสรรค์และจินตนาการ อย่างมาก เพื่อให้ผลงานที่ สร้างสรรค์ หรือดัดแปลง ขึ้นใหม่มีความน่าสนใจและ ดึงดูดสายตา ผู้ที่พบเห็น การออกแบบที่ดีจะต้องมี การนำความรู้ด้านการจัด องค์ประกอบศิลป์เข้ามา ประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม เพื่อให้ผลงานที่สร้างสรรค์ ขึ้นมีคุณภาพทั้งในด้าน ประโยชน์ใช้สอยตาม	6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
			วัตถุประสงค์และความงามทางทัศนศิลป์ ผู้ที่จะสามารถออกแบบได้ดีและมีคุณภาพนั้นจะต้องหมั่นฝึกฝนและเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงอย่างสม่ำเสมอ เพื่อจะได้เกิดทักษะและความชำนาญในการออกแบบมากยิ่งขึ้น	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 หลักการประเมินงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.1/6 ประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ในการชมผลงานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ผู้ชมจะต้องรู้จักวิจารณ์และประเมินผลงานทัศนศิลป์ โดยอาศัยหลักเกณฑ์ หรือหลักการสำคัญในการพิจารณาผลงาน ไม่ว่าจะเป็นการสื่อความหมาย วิธีการและเทคนิคที่ศิลปินนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบของผลงาน ความประณีต งดงาม ฯลฯ ซึ่งคำวิจารณ์และประเมินคุณภาพผลงานจะเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้สร้างสรรค์ผลงานนำไปปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงานของตนให้ดียิ่งขึ้น	3

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 9 ทัศนศิลป์ของ ชาติและ ท้องถิ่น	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ม.1/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับ ลักษณะ รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ของชาติและ ของท้องถิ่นตนเองจาก อดีตจนถึงปัจจุบัน มฐ. ศ 1.2 ม.1/2 ระบุและเปรียบเทียบงาน ทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	ผลงานทัศนศิลป์ของ ไทยแต่ละประเภท จัดเป็น มรดกวัฒนธรรมด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและภูมิ ปัญญาไทยที่มีพัฒนาการ มาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งผลงาน ที่จัดเป็นงานทัศนศิลป์ของ ท้องถิ่นและงานทัศนศิลป์ ของชาติจะมีรูปแบบและ ลักษณะที่แตกต่างกันไป ทั้งนี้เนื่องจากปัจจัย ทางด้านภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม ฯลฯ การศึกษา เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับ รูปแบบและลักษณะของ งานทัศนศิลป์ของท้องถิ่น และงานทัศนศิลป์ของชาติ จะช่วยให้เราเกิดความ ภาคภูมิใจ มองเห็นคุณค่า และความสำคัญของ ผลงานที่บรรพบุรุษไทยได้ สร้างสรรค์ขึ้นจนเป็นมรดก สืบทอดต่อกันมาจนถึง ปัจจุบัน	3

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 10 ทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย และสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ม.1/3 เปรียบเทียบความ แตกต่างของจุดประสงค์ ในการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ของวัฒนธรรม ไทยและสากล	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	ในแต่ละวัฒนธรรมไม่ว่าจะเป็นวัฒนธรรมไทยหรือวัฒนธรรมสากลจะปรากฏรูปแบบของผลงานทัศนศิลป์ที่มีความสวยงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะที่โดดเด่นของตนเอง ผลงานที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นอาจมีจุดประสงค์ที่เหมือน หรือแตกต่างกันไป การศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์ในแต่ละวัฒนธรรมจะช่วยให้เราสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในแต่ละวัฒนธรรมได้	3



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบทัศนธาตุ งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย และงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล สามารถสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดความคิด จินตนาการ การสื่อความหมาย ตลอดจนการประยุกต์ใช้งานทัศนศิลป์เพื่อการถ่ายทอดความคิดและข้อมูลที่สร้างสรรค์ รวมถึงการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ได้

นอกจากนี้ ผู้เรียนควรนำความรู้ทางทัศนศิลป์มาใช้ในการประเมินงานทัศนศิลป์ของตนเองเพื่อการปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน โดยใช้ทักษะการคิด การสื่อสาร และการใช้ทักษะชีวิต


เพื่อให้เกิดความชื่นชมและเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ในวิถีชีวิตของคนในสังคมตามวัฒนธรรมของไทย และวัฒนธรรมสากล

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ม.2/1, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/6	ม.2/2, ม.2/5, ม.2/7
มฐ. ศ 1.2	ม.2/1, ม.2/2	ม.2/3
	6 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด

รวม 10 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ม.2

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การวิเคราะห์รูปแบบ การสังเกตทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เข้าใจและสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม สวยงาม	6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 รูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ม.2/2 บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ศิลปินแต่ละท่านมีรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ที่เหมือนและแตกต่างกันออกไปตามความถนัด เราจึงควรศึกษาทำความเข้าใจความเหมือนและความแตกต่างดังกล่าว เพื่อจะได้เข้าใจในผลงานนั้น ๆ ให้มากยิ่งขึ้นและนำไปเป็นแนวทางประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น	3
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความและเรื่องราวต่าง ๆ ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราวผู้วาดต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคต่าง ๆ อย่างถูกต้อง นอกจากนี้ยังต้องมีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ได้ผลงานที่สวยงาม และสื่อความหมายและเรื่องราวได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้	5
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.2/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละครผู้วาดต้องรู้จักสังเกตและปฏิบัติตามวิธีการวาดโดยวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของตัวละครนั้น ๆ นอกจากนี้ยังต้องใช้วัสดุ	5

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	ตัวชี้วัดปลายทาง -		อุปกรณ์ และเทคนิคต่างๆ อย่างถูกต้อง และมี ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ ได้ผลงานที่สวยงาม ถูกต้องตามบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 5 งานทัศนศิลป์ กับการโฆษณา	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ม.2/7 บรรยายวิธีการใช้งาน ทัศนศิลป์ในการโฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจและ นำเสนอตัวอย่าง ประกอบ	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การใช้งานทัศนศิลป์ใน การโฆษณานั้น จะต้อง ปฏิบัติตามหลักการ ออกแบบและขั้นตอนของ การออกแบบโฆษณา เพื่อ โน้มน้าวใจผู้พบเห็นให้เกิด ความสนใจ	5
หน่วย การเรียนรู้ที่ 6 การประเมิน และวิจารณ์ ทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.2/4 สร้างเกณฑ์ในการ ประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ม.2/5 นำผลการวิจารณ์ไป ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา งาน	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การประเมินและ วิจารณ์งานทัศนศิลป์ ผู้ประเมินจะต้องสร้าง เกณฑ์ที่มีความสอดคล้อง ตามหลักการ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และนำผลการ วิจารณ์ไปปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน จากนั้น จัดเก็บรวบรวมผลงาน จัดเป็นแฟ้มสะสมผลงาน อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็น หลักฐานสำหรับนำไปใช้ ประโยชน์ในโอกาสต่าง ๆ	5

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 7 ทัศนศิลป์ของ ไทยในแต่ละยุค สมัย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ม.2/2 บรรยายถึงการ เปลี่ยนแปลงของงาน ทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละ ยุคสมัย โดยเน้นถึง แนวคิดและเนื้อหาของ งาน ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	งานทัศนศิลป์ของไทยมี การเปลี่ยนแปลงไปในแต่ ละยุคสมัย โดยมีแนวคิด และเนื้อหาของงานที่ แตกต่างกันไป แสดงถึง คุณค่าและเอกลักษณ์ เฉพาะตัว	6
หน่วย การเรียนรู้ที่ 8 วัฒนธรรมใน งานทัศนศิลป์ ปัจจุบัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ม.2/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมต่าง ๆ ที่ สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ ในปัจจุบัน ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ม.2/3 เปรียบเทียบแนวคิดใน การออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การศึกษาความรู้ เกี่ยวกับวัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ จะช่วยให้เกิด ความเข้าใจในวัฒนธรรม ต่าง ๆ ที่สะท้อนอยู่ในงาน ทัศนศิลป์ และยังสามารถ ทำให้เปรียบเทียบแนวคิด ในการออกแบบงาน ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากลได้	5



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษา วิเคราะห์ บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ รูปแบบเนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่างๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้นๆ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ ศึกษาและเปรียบเทียบเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์


เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/9, ม.3/8, ม.3/10	ม.3/6, ม.3/7, ม.3/11
มฐ. ศ 1.2	ม.3/1	ม.3/2
	9 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด

รวม 13 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ม.3

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม. 3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ มฐ. ศ 1.1 ม. 3/3 วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	การนำความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบมาประยุกต์ใช้นั้นสามารถใช้ในการบรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์อย่างเหมาะสมและมีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	6

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 เทคนิควิธีการ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ ของศิลปิน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม. 3/2 ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปิน ในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด	การสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ของศิลปินแต่ละ สาขาต่างมีเทคนิค วิธีการ ที่แตกต่างกันไป	5
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 การสร้างสรรค ผลงาน ทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม. 3/3 วิเคราะห์ และบรรยาย วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบในการ สร้างงานทัศนศิลป์ของ ตนเอง ให้มีคุณภาพ มฐ. ศ 1.1 ม. 3/4 มีทักษะในการสร้างงาน ทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท มฐ. ศ 1.1 ม. 3/5 มีทักษะในการผสมผสาน วัสดุต่าง ๆ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์โดยใช้ หลักการออกแบบ มฐ. ศ 1.1 ม. 3/8 วิเคราะห์และอภิปราย รูปแบบ เนื้อหาและ คุณค่าในงานทัศนศิลป์	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การสร้างงานทัศนศิลป์ แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการที่ตื้นนั้น ควรใช้หลักการออกแบบ งานทัศนศิลป์ มีการ ผสมผสานวัสดุต่าง ๆ การ สร้างงานทัศนศิลป์ที่สื่อ ความหมายเป็นเรื่องราว นั้น จะต้องประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุและการออกแบบ นอกจากนี้ยังต้องรู้จัก วิเคราะห์และอภิปราย รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ผู้อื่น หรือของศิลปิน	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ม. 3/9 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อบรรยายเหตุการณ์ ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่ หลากหลาย</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ม. 3/6 สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อ ถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ม. 3/7 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความหมายเป็น เรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุ และหลักการ ออกแบบ</p>			
หน่วย การเรียนรู้ที่ 4 การวิเคราะห์ ผลงาน ทัศนศิลป์	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม. 3/8 วิเคราะห์และอภิปราย รูปแบบ เนื้อหาและ คุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง -</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การวิเคราะห์ผลงาน ทัศนศิลป์ในด้านรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ ทั้งของตนเอง ผู้อื่น และศิลปินเป็น ประโยชน์ต่อการเกิด ความรู้ ความเข้าใจ และ นำไปใช้พัฒนาผลงาน ทัศนศิลป์ของตนเองให้มี คุณภาพมากยิ่งขึ้น</p>	4

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 5 ทัศนศิลป์กับ การ ประกอบอาชีพ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ม.3/10 ระบอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับ งานทัศนศิลป์ และทักษะ ที่จำเป็นในการประกอบ อาชีพนั้น ๆ ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	อาชีพที่เกี่ยวข้องกับ งานทัศนศิลป์นั้นมีหลาย อาชีพ ซึ่งแต่ละอาชีพ จำเป็นต้องอาศัยทักษะ พื้นฐานที่เหมือนกันหลาย ประการ มาประยุกต์ใช้ เพื่อให้ผลงานของ ตนเองประสบความสำเร็จ	6
หน่วย การเรียนรู้ที่ 6 การจัด นิทรรศการทาง ทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ม.3/11 เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้ เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่าง เหมาะสม และนำไป จัด นิทรรศการ	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การเลือกผลงาน ทัศนศิลป์เพื่อนำไปจัด นิทรรศการ จำเป็นต้องมี การกำหนดเกณฑ์สำหรับ ใช้คัดเลือก ซึ่งเกณฑ์ที่ กำหนดต้องเหมาะสมและ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ของการจัดนิทรรศการ	5

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 7 ทัศนศิลป์กับ วัฒนธรรม	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่ สะท้อนคุณค่าของ วัฒนธรรม ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ม.3/2 เปรียบเทียบความ แตกต่างของงาน ทัศนศิลป์ในแต่ละยุค สมัยของวัฒนธรรมไทย และสากล	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรมไทย และสากลในแต่ละยุคสมัย จะมีความแตกต่างกัน	5