



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง นมัสการคุณานุกุณ อีเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง นิทานเวตาล เรื่องที่ 10 นิราศนรินทร์คำโคลง หัวใจชายหนุ่ม ทุกข์ของชานา ในบทกวี มงคลสูตรคำฉันท์ และมหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจไปใช้ ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวนการฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณ์ญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้ เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ท 1.1 มฐ. ท 5.1	ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5	ม.4-6/5
มฐ. ท 5.1	-	ม.4-6/6
	5 ตัวชี้วัด	2 ตัวชี้วัด

รวม 7 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.4

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 1 นมัสการคุณานุคุณ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด	การศึกษาวรรณคดี เรื่อง นมัสการคุณานุคุณ ซึ่งเป็นวรรณคดีที่มีคุณค่า จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสม วิเคราะห์ และวิจารณ์ วรรณคดีตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของวรรณคดี ในฐานะที่เป็นวัฒนธรรม ของชาติ สังเคราะห์ข้อคิด จากวรรณคดี เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่กำหนด	4

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที้อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>			
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง ซึ่งเป็น บทละครที่วรรณคดี สโมสรยกย่องให้เป็น ยอดของบทละครรำ จะต้องฝึกวิเคราะห์ตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของ วรรณคดีในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรมของ ชาติ สังเคราะห์ข้อคิด จากเรื่องเพื่อนำไป</p>	6

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
			ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและ	
	<p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>		บอกคุณค่าบทอาขยาน ตามที่กำหนด	

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 นิทานเวตาล เรื่องที่ 10	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ 10 ซึ่งมีที่มาจาก วรรณกรรมสันสกฤตของ อินเดีย จะต้องอ่านอย่าง ถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสม ตอบคำถาม จากเรื่อง วิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของเรื่องเชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของ วรรณกรรมในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรมของ ชาติ สังเคราะห์ข้อคิด จากวรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	4

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล			
หน่วย การเรียนรู้ที่ 4 นิราศนรินทร์คำ โคลง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด	การอ่านศึกษาวรรณคดี เรื่อง นิราศนรินทร์ คำโคลง ซึ่งเป็นนิราศที่มี ชื่อเสียงเรื่องหนึ่งในสมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสม วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิต วิเคราะห์และ ประเมินคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของวรรณคดี ในฐานะที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยาน	6

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6</p> <p>ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>			
<p>หน่วย การเรียนรู้ที่ 5 หัวใจชายหนุ่ม</p>	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง หัวใจชายหนุ่ม ซึ่ง เป็นพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระ มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว จะต้องฝึกวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่อง เชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของ วรรณกรรมในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ และสังเคราะห์ ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>4</p>

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p>			
<p>หน่วย การเรียนรู้ที่ 6 ทุกข์ของชานาใน บทกวี</p>	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง ทุกข์ของชานาใน บทกวี ซึ่งเป็นบทความ พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระ พระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี จะต้องฝึก วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า</p>	<p>4</p>

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p>		<p>ด้านวรรณศิลป์ของ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ สังเคราะห์ ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 7 มงคลสูตรคำฉันท์	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ซึ่งเป็นวรรณคดีคำสอน จะต้องฝึกวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่อง เชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของวรรณคดี</p>	6

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง</p>		<p>ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยาน</p>	

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
<p>หน่วย การเรียนรู้ที่ 8</p> <p>มหาชาติหรือมหา เวสสันดรชาดก</p>	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1</p> <p>วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/2</p> <p>วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3</p> <p>วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4</p> <p>สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/5</p> <p>รวบรวมวรรณกรรม พื้นบ้านและอธิบายภูมิ ปัญญาทางภาษา</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง มหาชาติหรือมหา เวสสันดรชาดก จะต้อง ฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของ วรรณกรรมในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ และสังเคราะห์ ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง</p>	<p>6</p>

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p>			



KSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ลิลิตตะเลงพ่าย คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สังเคราะห์ และโคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ


วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวนการฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ท 1.1 มฐ. ท 5.1	ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5	ม.4-6/5
มฐ. ท 5.1	-	ม.4-6/6
	5 ตัวชี้วัด	2 ตัวชี้วัด

รวม 7 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.5

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 1 มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การศึกษาวรรณคดี เรื่อง มหาเวสสันดร ชาดก กัณฑ์มัทรี จะต้อง วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิต วิเคราะห์และ ประเมินคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของวรรณคดี ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของ ชาติ สังเคราะห์ข้อคิด จากเรื่องเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำและบอก คุณค่าบทอาขยานตามที่ กำหนดได้	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>			
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 บทละครพูด คำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาบทละครพูด คำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่องเชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของ วรรณคดีในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ สังเคราะห์ ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไป</p>	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>		<p>ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำและบอก คุณค่าบทอาขยานตามที่ กำหนดได้</p>	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 ลิลิตตะเลงพ่าย	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย จะต้องวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของเรื่องเชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์</p>	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>	<p>ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>และประเมินคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของวรรณคดี ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของ ชาติสังเคราะห์ข้อคิด จากเรื่องเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำและบอก คุณค่าบทอาขยานตามที่ กำหนดได้</p>	

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
<p>หน่วย การเรียนรู้ที่ 4 คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์ สงเคราะห์</p>	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/5 รวบรวมวรรณกรรม พื้นบ้านและอธิบายภูมิ ปัญญาทางภาษา</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สงเคราะห์ จะต้อง วิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ เรื่องเชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของ วรรณคดีในฐานะที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ สังเคราะห์ ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และรวบรวมวรรณกรรม พื้นบ้าน พร้อมกับ ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนดได้</p>	<p>8</p>

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>			
<p>หน่วย การเรียนรู้ที่ 5 โคลนติดล้อ</p>	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน จะต้องวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณกรรม ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้น วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของ วรรณกรรมในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรมของ</p>	<p>8</p>

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องทีอ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p>		ชาติ และสังเคราะห์ ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ กาพย์เห่เรือ สามัคคีเภทคำฉันท์ ไตรภูมิพระร่วง ตอน มนุสสภูมิ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ


วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวนการฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ท 1.1 มฐ. ท 5.1	ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5	ม.4-6/5
มฐ. ท 5.1	-	ม.4-6/6
	5 ตัวชี้วัด	2 ตัวชี้วัด

รวม 7 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.6

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	การศึกษาเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่าเพื่อนำไปใช้อ้างอิง	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/5 รวบรวมวรรณกรรม พื้นบ้านและอธิบายภูมิ ปัญญาทางภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>			
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการ กับโจโฉ	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอู ไปรับราชการกับโจโฉ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง เหมาะสม วิเคราะห์ วิจารณ์ตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น และ ลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยง โยงกับการเรียนรู้ทาง</p>	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p>	<p>ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต ของสังคมจีนในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ และสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง</p>	

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 ภาพยนต์เหวี่ยง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท 5.1 ม.4-6/5 รวบรวมวรรณกรรม พื้นบ้านและอธิบายภูมิ ปัญญาทางภาษา	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การศึกษาวรรณคดี เรื่อง ภาพยนต์เหวี่ยง จะต้อง อ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสม วิเคราะห์ วิจารณ์ตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดย เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง และท่องจำ บทอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อนำไปใช้อ้างอิง	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล ท 5.1 ม.4-6/6 ท่องจำและบอกคุณค่า บทอาขยานตามที่ กำหนด และบทร้อย กรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ และ นำไปใช้อ้างอิง</p>			
<p>หน่วย การเรียนรู้ที่ 4 สามัคคีเภทคำฉันท์</p>	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จะต้องอ่านอย่างถูก ต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดย เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด</p>	<p>8</p>

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p>		เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 5 ไตรภูมิพระร่วง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง ไตรภูมิพระร่วง จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตาม หลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดย เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ</p>	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีเชื่อมโยง กับการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและ วรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ</p> <p>ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและ วรรณกรรมเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>ท 1.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ วิจาร์ณ แสดงความคิดเห็น โต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่ อย่างมีเหตุผล</p>	<p>ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง</p>	