



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ดนตรี-นาฏศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 50 ชั่วโมง/ปี

ศึกษาและอธิบายเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน ลักษณะของเสียงดัง-เบา อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo การอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนานและสร้างสรรค์ ความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ การเป็นผู้ชมที่ดี การละเล่นของเด็กไทย และการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์


เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล รวมถึงเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 2.1	ป.1/1, ป.1/3, ป.1/5	ป.1/2, ป.1/4
มฐ. ศ 2.2	ป.1/1, ป.1/2	-
มฐ. ศ 3.1	ป.1/1, ป.1/3	ป.1/2
มฐ. ศ 3.2	ป.1/2	ป.1/1
	8 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด

รวม 12 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1

 เวลา 50 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ดนตรีนาฏ	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 2.1 ป.1/1 รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 2.1 ป.1/2 บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>แหล่งกำเนิดเสียงประกอบด้วยเสียงจากธรรมชาติ เสียงที่เกิดขึ้นจากสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ ที่มนุษย์สร้างขึ้น และเสียงที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์</p> <p>เสียงที่เกิดขึ้นจากแหล่งกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน จะทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งเสียงต่าง ๆ มีคุณสมบัติและลักษณะหลายประการตามแหล่งกำเนิดเสียง เสียงจะดังหรือเบาขึ้นขึ้นอยู่กับขนาดของวัตถุและแรงกระทำของวัตถุ</p> <p>ความช้า-เร็วของจังหวะเป็นองค์ประกอบของเพลงอย่างหนึ่ง ซึ่งสามารถสื่อถึงอารมณ์เพลงได้</p>	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 สนุกกับ กิจกรรมดนตรี	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 2.1 ป.1/3 ท่องบทกลอน ร้องเพลง ง่าย ๆ ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 2.1 ป.1/4 มีส่วนร่วมในกิจกรรม ดนตรี อย่างสนุกสนาน	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	การฝึกอ่านบทกลอน หรือเนื้อเพลงที่ถูกต้องจะ ช่วยให้เรียนรู้เรื่องจังหวะ ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญใน การขับร้องเพลง และการ ขับร้องเพลงที่ดีควรฝึกฟัง เพลงก่อน เพราะจะทำให้รู้ จังหวะและทำนองเพลง รวมถึงสำเนียงในการขับ ร้อง การร้องเพลงไทยและ เพลงไทยสากล ผู้ขับร้อง จะต้องเรียนรู้หลักการร้อง และเคาะจังหวะที่ถูกต้อง จึงจะสามารถขับร้องเพลง ได้อย่างไพเราะ การเคลื่อนไหวจังหวะ ประกอบเพลง เช่น จังหวะ เพลงมาร์ช จังหวะเพลง กราว จังหวะอินเดียแดง เป็นการปฏิบัติกิจกรรมทาง ดนตรีที่ทำให้เกิดความ สนุกสนาน เพลิดเพลิน และมีความสุข	12
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 ดนตรีกับชีวิต	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 2.1 ป.1/5 บอกความเกี่ยวข้องของ เพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด	บทเพลงมีส่วน เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ของเรา บางเพลงมี คุณค่าทางวัฒนธรรม ควร ค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ ซึ่งบท เพลงที่ควรศึกษา ได้แก่ เพลงกล่อมเด็กภาคต่าง ๆ	10

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>มฐ. ศ 2.2 ป.1/1 เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น</p> <p>มฐ. ศ 2.2 ป.1/2 ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรี ท้องถิ่น</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง -</p>	<p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>ซึ่งเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สะท้อนให้ผู้คนเห็นถึงความเชื่อ ค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของคนในท้องถิ่น บทเพลงที่ใช้ประกอบการละเล่นทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และเป็นการฝึกการใช้ภาษาของเด็กให้ดีขึ้น เพลงชาติไทย และเพลงสรรเสริญพระบารมีมีความสำคัญต่อชาวไทย ดังนั้นเราควรฝึกร้องเพลงให้ได้ เพื่อแสดงความเคารพต่อชาติและพระมหากษัตริย์ รวมถึงเพลงพื้นเมืองซึ่งเป็นเพลงที่คนในท้องถิ่นสร้างสรรค์ขึ้นมา มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันไปตามท้องถิ่น มีคุณค่าทางวัฒนธรรมที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้</p>	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์ พื้นฐาน	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>มฐ. ศ 3.1 ป.1/2 แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p>	<p>สิ่งต่าง ๆ รอบตัวทั้ง สิ่งที่มีชีวิตและสิ่งที่ไม่มีชีวิต บางสิ่งเคลื่อนไหวได้ หากเรา สังเกตอย่างตั้งใจจะเห็นว่า สิ่งเหล่านั้นหลายอย่างมี การเคลื่อนไหวที่แตกต่าง กัน และการเคลื่อนไหวก็ จะมีลักษณะเฉพาะตัว</p>	15

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
		3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	มีความงดงามที่ก่อให้เกิด ความรู้สึกชื่นชมและ ประทับใจ ซึ่งเราสามารถ เลียนแบบการเคลื่อนไหว ของสิ่งเหล่านั้น เพื่อนำ มาใช้สื่อความหมายให้ผู้อื่น รับรู้ได้หรือที่เรียกว่า “การ แสดงบทบาทสมมติ” โดย ใช้ท่าทางการเคลื่อนไหว อย่างง่าย ๆ หรือใช้ท่าทาง ที่สวยงามแบบนาฏศิลป์ ไทยที่เรียกว่า “ภาษาท่า” เพื่อแสดงท่าทางการ เคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ นอกจากนี้ ยังสามารถ นำท่าทางการเคลื่อนไหวที่ เลียนแบบมาใช้ประกอบ กิจกรรมต่างๆ ตามความ สนใจได้ เช่น เคลื่อนไหว ประกอบเพลง	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 5 กิจกรรม นาฏศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 3.1 ป.1/3 บอกสิ่งที่ตนเองชอบจาก การดูหรือร่วมการแสดง ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 3.2 ป.1/1 ระบุและเล่นการละเล่น ของเด็กไทย มฐ. ศ 3.2 ป.1/2	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	กิจกรรมที่สร้างความ สนุกสนาน เพลิดเพลินนั้น มีอยู่ด้วยกันหลายกิจกรรม บางกิจกรรมสะท้อนให้เห็น ถึงศิลปวัฒนธรรมที่ดั่งาม ของชาติ เช่น การละเล่น ของเด็กไทย การแสดง นาฏศิลป์ไทย การศึกษา และฝึกปฏิบัติกิจกรรม เหล่านี้จะช่วยปลูกฝังให้	5

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดงนาฏศิลป์		เกิดการอนุรักษ์ มองเห็น คุณค่า และความสำคัญ ตลอดจนสามารถต่อยอด ไปถึงการรักษาและสืบทอด วัฒนธรรมอันดีงามของ ชาติต่อไปได้	