



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 30 ชั่วโมง/ปี

ศึกษา วิเคราะห์ รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง และสร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง และเพื่อนบ้าน โดยเลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราวได้ สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เป็นรูปแบบงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว อภิปรายความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวัน และงานทัศนศิลป์ ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นการสร้างงาน และวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์


เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.2/1, ป.2/2, ป.2/4, ป.2/6	ป.2/3, ป.2/5, ป.2/7, ป.2/8
มฐ. ศ 1.2	ป.2/1	ป.2/2
	5 ตัวชี้วัด	5 ตัวชี้วัด

รวม 10 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.2

 เวลา 30 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 รู้จักทัศนธาตุ	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/1 บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/2 ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/3 สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นรูปร่าง</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>สิ่งแวดล้อมรอบตัวที่เราสังเกตเห็น ล้วนมีรายละเอียดของทัศนธาตุที่ปรากฏอยู่ หากสังเกตอย่างตั้งใจจะพบเส้น สี รูปร่าง รูปทรง ที่แตกต่างกัน ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ ล้วนเป็นส่วนหนึ่งของทัศนธาตุ</p> <p>เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่เราสังเกตได้นั้น สามารถนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ได้ ไม่ว่าจะเป็นงานวาดงานปั้น งานพิมพ์ภาพงานปะติด</p>	8

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 ศิลปะพาเพลิน	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์สร้างงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/6 วาดภาพเพื่อถ่ายทอด เรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัว ของตนเองและเพื่อนบ้าน</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/5 สร้างภาพปะติดโดยการ ตัดหรือฉีกกระดาษ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/7 เลือกงานทัศนศิลป์และ บรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.2/8 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เป็นรูปแบบงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การสร้างสรรค์ผลงาน วาดภาพ เพื่อถ่ายทอด เรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัว ของตนเอง และเพื่อนบ้าน จะต้องรู้จักการสังเกต ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ อย่าง ตั้งใจ เพื่อนำลักษณะของ สิ่งเหล่านั้นมาวาดเป็นภาพ และถ่ายทอดเป็นเรื่องราว ได้อย่างชัดเจน</p> <p>การสร้างภาพปะติด โดยการตัดหรือฉีกกระดาษ นั้น เกิดจากการใช้กระดาษ ที่มีสีสันสวยงาม มาตัดหรือ ฉีก และนำมาประกอบ หรือจัดวาง แล้วปะติด รวมกันเป็นภาพใหม่ ซึ่ง ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการเลือกใช้วัสดุและจัด วาง จึงจะได้ผลงานที่ สวยงามและน่าสนใจ</p> <p>งานทัศนศิลป์ 3 มิติ เป็นผลงานที่สามารถ มองเห็นได้ทั้งความกว้าง ความยาว และความลึก หรือความหนา ซึ่งแตกต่าง จากงานทัศนศิลป์ 2 มิติ ที่ มองเห็นได้เพียงแค่มุม กว้างและด้านยาว</p>	14

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 ศิลปะกับชีวิต	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ป.2/1 บอกความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ป.2/2 อภิปรายเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึง วิธีการสร้างงานและวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	ผลงานศิลปะประเภท ต่าง ๆ ล้วนมีคุณค่าในการ นำมาใช้และตกแต่งในชีวิต ประจำวัน ทั้งช่วยทำให้ บรรยากาศรอบตัวมีความ สวยงาม โดยนำมาใช้ ประดับตกแต่ง และมี ประโยชน์ในด้านการ นำมาใช้งานในชีวิต ประจำวัน	8