



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 30 ชั่วโมง/ปี

ศึกษา ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม งานทัศนศิลป์ และการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและในโรงเรียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานวาดภาพ งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ การจำแนกทัศนธาตุ การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง การให้เหตุผลเกี่ยวกับวิธีการ และเทคนิคในการสร้างงานทัศนศิลป์ การระบุสิ่งที่ชื่นชม และสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ การเล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์


เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/9, ป.3/10	ป.3/6, ป.3/7, ป.3/8
มฐ. ศ 1.2	ป.3/1	ป.3/2
	8 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด

รวม 12 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.3

 เวลา 30 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 งานศิลปะพื้นฐาน	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/1 บรรยาย รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/9 ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>ทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ มีความแตกต่างกันและคล้ายกันตามลักษณะของสิ่งนั้น</p> <p>ก่อนลงมือสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ ต้องมีการออกแบบรูปร่างและรูปทรงของสิ่งเหล่านั้นให้เหมาะสม เพื่อประโยชน์ในการทำงานและความสวยงาม</p>	10

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 งานศิลป์ แสนสนุก	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/2 ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ สร้างผลงาน เมื่อชมงาน ทัศนศิลป์</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/4 วาดภาพ ระบายสีสิ่งของ รอบตัว</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/5 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้น</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/6 วาดภาพถ่ายทอด ความคิดความรู้สึกจาก เหตุการณ์ชีวิตจริง โดย ใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/7 บรรยายเหตุผลและ วิธีการในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ โดยเน้นถึง เทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ ควรปรับปรุงในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การวาดภาพระบายสี ควรฝึกการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว เพื่อให้เกิดทักษะและ ความชำนาญ นอกจากนี้ ต้องรู้จักเลือกใช้วัสดุและ อุปกรณ์ให้ถูกต้องเหมาะสม กับงาน จึงจะสามารถ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกผ่านผลงานได้ดี ยิ่งขึ้น</p> <p>การสร้างสรรค์งานปั้น ต้องอาศัยการเลือกใช้วัสดุ ให้เหมาะสม มีทักษะใน การปั้นที่ถูกต้อง เป็น ขั้นตอน จึงจะได้งานปั้นที่ สวยงามและมีคุณภาพ</p>	16

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 ศิลปะท้องถิ่น ไทย	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ป.3/1 เล่าถึงที่มาของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ป.3/2 อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้าง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เป็นงานที่สร้างมาจาก ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น โดยใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ วิธีการที่แตกต่างกันตาม ประเภทของงาน	4