



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมรอบตัว และงานทัศนศิลป์ และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง สามารถเปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่างรูปทรงได้อย่างถูกต้อง อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์ได้อย่างสมเหตุสมผล พร้อมทั้งสามารถวาดภาพระบายสี โดยเลือกใช้วรรณะสีอุ่นและวรรณะสีเย็นในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการได้อย่างเหมาะสม นำผลงานมาเปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นได้อย่างสร้างสรรค์และให้เกียรติผู้อื่น สามารถบรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ

โดยฝึกฝนกระบวนการทางทัศนศิลป์ให้มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสีและพิมพ์ภาพให้ชำนาญ เพื่อให้มีทักษะในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการของตนเองได้อย่างมีความสุขและราบรื่น


รู้จักและบรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สามารถระบุและอภิปรายกับผู้อื่นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างเห็นคุณค่าในวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น นำไปสู่การรู้คุณค่า พร้อมทั้งจะสืบสานผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ต่อไป

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.4/1, ป.4/2, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/9	ป.4/3, ป.4/6, ป.4/7, ป.4/8
มฐ. ศ 1.2	ป.4/2	ป.4/1
	6 ตัวชี้วัด	5 ตัวชี้วัด

รวม 11 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.4

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุกับงานศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.4/1 เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.4/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่เราสังเกตเห็นในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจะมีรูปร่างและรูปทรงที่แตกต่างกันไป ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เราสามารถนำรูปร่างและรูปทรงต่าง ๆ มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ ทำให้ผลงานที่สร้างสรรค์มีความสวยงาม น่าสนใจมากขึ้น ทัศนธาตุจัดว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การศึกษาวิชาทัศนศิลป์ ผู้เรียนจะต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุแต่ละประเภท สามารถจำแนกความแตกต่างของทัศนธาตุได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้สามารถเลือกนำทัศนธาตุไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้	12

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 สนุกกับงาน ศิลป์	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพล ของสีวรรณะอุ่นและสี วรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ ของมนุษย์</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานพิมพ์ภาพ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/5 มีทักษะพื้นฐานในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานวาดภาพระบายสี</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/9 เลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้าง งานทัศนศิลป์</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/6 บรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และ แสงเงาในภาพ</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>สีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์สามารถ แบ่งเป็น 2 วรรณะ ได้แก่ วรรณะสีอุ่นและวรรณะสี เย็น ซึ่งสีทั้ง 2 วรรณะล้วน ส่งผลต่ออารมณ์และ ความรู้สึก ดังนั้น ในการ วาดภาพระบายสี ควร เลือกใช้วรรณะสีให้ เหมาะสม เพื่อให้ผลงาน สามารถสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกไปยังผู้ชมได้ อย่างชัดเจน</p> <p>การพิมพ์ภาพ ผู้สร้าง งานต้องรู้จักเลือกใช้วัสดุ และอุปกรณ์ที่มีความ หลากหลายและเหมาะสม มาใช้ในการพิมพ์ภาพ รวมถึงนำความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์มาผสมผสานใน ผลงาน เพื่อให้ผลงานการ พิมพ์ภาพมีความสมบูรณ์ สามารถสื่อความหมายได้</p> <p>ผลงานการวาดภาพ ระบายสีที่มีความสวยงาม สามารถสื่อสารเรื่องราว ต่าง ๆ ไปยังผู้ชมได้อย่าง ชัดเจนนั้น ผู้สร้างงานต้อง รู้จักจัดองค์ประกอบของ ภาพให้มีระยะความลึก</p>	19

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/7 วาดภาพระบายสี โดยใช้ สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะ เย็นถ่ายทอดความรู้สึก และจินตนาการ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/8 เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่าน งานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคลอื่น</p>		<p>น้ำหนัก และแสงเงาที่ เหมาะสม เพื่อให้ภาพดูมี มิติเหมือนจริงยิ่งขึ้น</p>	
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 ศิลปะท้องถิ่น	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ป.4/2 บรรยายเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ป.4/1 ระบุและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ใน เหตุการณ์และงานเฉลิม ฉลองของวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>งานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้อง กับงานเฉลิมฉลองของ วัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่นมี ความสำคัญเนื่องจากเป็นสิ่ง ที่จะสะท้อนวิถีชีวิตและ วัฒนธรรมที่งดงามของผู้คน ในท้องถิ่นนั้น ๆ ในผลงาน งานทัศนศิลป์ของแต่ละ ท้องถิ่นมีลักษณะผลงานที่ แตกต่างกันไปตามวิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมของ คนในท้องถิ่น โดยสร้างสรรค์ จากฝีมือคนท้องถิ่น ผ่านการ ความรู้ที่ถ่ายทอดกันมาอย่าง ยาวนาน</p>	9