



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษา วิเคราะห์ เกี่ยวกับจังหวัด ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน บอกประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม จากนั้นสังเกต บรรยาย และระบุ ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง พร้อมทั้งบอกวิธีการ ปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงานให้ดีขึ้น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ มีทักษะในการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ทั้งการวาดภาพโดยใช้เทคนิค ของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี การสร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอด จินตนาการ และการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ


เพื่อให้รู้จักการระบุ บรรยาย อภิปราย เกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือ นิทรรศการศิลปะและงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น รวมถึงสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่ เหมาะสม

ตัวชี้วัด

| มาตรฐาน | ตัวชี้วัดระหว่างทาง | ตัวชี้วัดปลายทาง |
|-----------|---------------------|-----------------------------------|
| มฐ. ศ 1.1 | ป.5/1, ป.5/5 | ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/6, ป.5/7 |
| มฐ. ศ 2.1 | ป.5/1, ป.5/2 | - |
| | 4 ตัวชี้วัด | 5 ตัวชี้วัด |

รวม 9 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.5

 เวลา 40 ชั่วโมง

| ชื่อหน่วยการเรียนรู้ | มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | สาระสำคัญ | เวลา (ชั่วโมง) |
|---|---|---|---|----------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐาน ทัศนศิลป์ | <p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น</p> | <p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p> | <p>การจัดวางจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและในงานทัศนศิลป์มีหลายประเภท แต่ละประเภท มีลักษณะการจัดที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งการจัดจังหวะนี้นับเป็นหนึ่งในหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งเป็นพื้นฐานที่ช่วยให้สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้อย่างดียิ่งขึ้น</p> <p>การเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการสังเกตและบรรยายผลงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้เข้าใจผลงานของตนเองได้มากขึ้น จนสามารถมองเห็นปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน และสามารถบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้นต่อไป</p> | 11 |

| ชื่อหน่วย การเรียนรู้ | มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | สาระสำคัญ | เวลา (ชั่วโมง) |
|---|--|---|--|-------------------|
| หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์ งานศิลป์ | <p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางของ สิ่งต่าง ๆ ในภาพ</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพ โดยใช้เทคนิค ของแสงเงา น้ำหนัก และ วรรณะสี</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอด จินตนาการ</p> | <p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p> | <p>การวาดภาพให้มีความ สวยงาม สมจริงนั้น ผู้วาด ภาพจะต้องรู้จักและเข้าใจ วิธีการวาดภาพเพื่อแสดง แสงเงา น้ำหนักสี และ วรรณะสีในผลงานได้อย่าง ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>การสร้างสรรค์ผลงานปั้น ผู้ปั้นจะต้องรู้จักวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น และรู้จักการถ่ายทอด ความคิด จินตนาการใน ผลงานปั้น เพื่อให้ได้ ผลงานปั้นที่มีความแปลก ใหม่และสามารถถ่ายทอด สิ่งที่อยู่ในความคิดและ จินตนาการของตนเอง ออกมาได้อย่างดี</p> <p>การสร้างสรรค์งานภาพ พิมพ์นั้น จะต้องเน้นการจัด วางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ รวมไปถึงรู้จัก หลักการเลือกแม่พิมพ์และ การนำหลักการจัด องค์ประกอบศิลป์มาใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงาน เพื่อให้ได้ผลงานภาพพิมพ์ ที่สวยงาม</p> | 20 |

| ชื่อหน่วย การเรียนรู้ | มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | สาระสำคัญ | เวลา (ชั่วโมง) |
|---|---|---|--|-------------------|
| หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 งานทัศนศิลป์ กับสังคม | <p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับ ลักษณะรูปแบบของงาน ทัศนศิลป์ในแหล่งการ เรียนรู้หรือนิทรรศการ ศิลปะ</p> <p>มฐ. ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความ แตกต่างระหว่างงาน ทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และ วิธีการที่ต่างกัน</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.5/7 บรรยายประโยชน์และ คุณค่าของงานทัศนศิลป์ ที่มีผลต่อชีวิตคนในสังคม</p> | <p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p> | <p>งานทัศนศิลป์มีวิธีการ สร้างสรรค์ ประโยชน์ และ คุณค่าที่แตกต่างกันไปตาม ประเภทของงาน เราจึง ต้องศึกษา ทำความเข้าใจ เกี่ยวกับความแตกต่าง เหล่านี้ เพื่อให้เข้าใจและ สามารถจำแนกผลงาน ทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ได้</p> <p>งานทัศนศิลป์แต่ละ ประเภทมีลักษณะรูปแบบ งานแตกต่างกัน เราจึงควร ศึกษาความรู้เกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์แต่ละประเภท จากแหล่งเรียนรู้และ นิทรรศการศิลปะ เพื่อเป็น พื้นฐานในการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์ได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม</p> <p>งานทัศนศิลป์แต่ละ ประเภทมีลักษณะรูปแบบ งานที่แตกต่างกัน ซึ่งใน ชุมชนแต่ละแห่งล้วนมี ผลงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่า และสะท้อนถึงความเป็น เอกลักษณ์ของท้องถิ่น</p> | 9 |