



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษาสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์


เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.6/1, ป.6/2	ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6, ป.6/7
มฐ. ศ 1.2	ป.6/1, ป.6/3	ป.6/2
	4 ตัวชี้วัด	6 ตัวชี้วัด

รวม 10 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.6

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 หลักการสร้างสรรค์งานศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.6/2 อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุล ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ทั้งขนาด สัดส่วน ความสมดุล และพื้นที่ว่างที่เหมาะสม ทำให้ได้ผลงานที่สวยงามกลมกลืน และดูโดดเด่น สีคู่ตรงข้าม เป็นคู่ของสีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสี และสามารถนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้เกิดความโดดเด่นและความสวยงามได้	11
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 งานทัศนศิลป์แสนสนุก	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.6/1 ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.6/6 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	การวาดภาพเหมือนจริงจากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก จะทำให้ภาพมีมิติ มองเห็นระยะใกล้-ไกล และความลึกของภาพ การสร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด จะทำให้ได้ผลงานที่เป็นรูปทรงตามที่ต้องการ	19

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>หลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.6/3 สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.6/7 สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ</p>		<p>การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบที่ดี ต้องสามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจและถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน</p>	
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</p> <p>งานทัศนศิลป์กับชีวิต</p>	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.2 ป.6/1 บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนชีวิตและสังคม</p> <p>มฐ. ศ. 1.2 ป.6/3 ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>งานทัศนศิลป์มีบทบาทในชีวิตและสังคม โดยแฝงอยู่ในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน</p> <p>ศาสนาและวัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นและบุคคล ทำให้เกิดผลงาน ทัศนศิลป์ที่มีความหลากหลายแตกต่างกันไป</p>	10

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ป.6/2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพล ของความเชื่อความ ศรัทธาในศาสนาที่มีผล ต่องานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น			