

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.4-6/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ต้องมีความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียง

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย
 - บทร้อยแก้วประเภทต่างๆ เช่น บทความ
 - บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท์ ร่าย

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการเปรียบเทียบ
- 2) ทักษะการวิเคราะห์
- 3) ทักษะการสร้างความรู้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

6 ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

7

การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านออกเสียง

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจสอบงานที่ 1.1 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- 2) ตรวจสอบงานที่ 1.2 เรื่อง กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง
- 3) ตรวจสอบงานที่ 1.3 เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทร่าย
- 4) ตรวจสอบงานที่ 1.4 เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลง
- 5) ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- 6) ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- 7) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 9) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 10) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านออกเสียง

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบ Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

8

กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการแบ่งปันความสำเร็จ

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนฟังเสียงการอ่านข่าวของพิธีกรรายการข่าวทางสถานีโทรทัศน์ จากซีดีที่ครูเปิดให้ฟัง แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่าน
2. ครูสนทนากับนักเรียนถึงประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ซึ่งสามารถนำมาประกอบอาชีพได้

ขั้น สอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว โดยให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มหาคำตอบด้วยตนเอง เมื่อทำเสร็จแล้วให้นำส่งครูตรวจ
3. ครูนำคะแนนของสมาชิกทุกคนในกลุ่มมารวมกันเป็นคะแนนกลุ่ม จากนั้นกล่าวคำชมเชยและนำผลงานของนักเรียนกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดมาให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง

ขั้น สรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว



วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. ครูให้นักเรียนฟังเสียงการอ่านบทร้อยแก้ว จากซีดีที่ครูเปิดให้ฟัง หรือครูคัดเลือกข้อความที่น่าสนใจมาอ่านให้นักเรียนฟัง
2. นักเรียนฟังและสังเกตว่า การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว โดยสอดแทรกอารมณ์ตามเนื้อหาของเรื่องทีอ่านนั้น ทำอย่างไร

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วตามตัวอย่างจากซีดี หรือจากที่ครูอ่านให้ฟังทีละขั้นตอน

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยแก้วจากเอกสารประกอบการเรียน เป็นการฝึกให้นักเรียนอ่านเองโดยไม่ต้องฟังตัวอย่าง

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

นักเรียนแต่ละคนเลือกบทร้อยแก้วที่สนใจ คนละ 1 ตอน จากนั้นฝึกอ่านให้เกิดความชำนาญ จนสามารถอ่านได้อย่างคล่องแคล่ว แล้วไปทดสอบการอ่านกับครูนอกเวลาเรียน เพื่อให้ครูประเมินผล



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิด

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนฟังเสียงการอ่านทำนองเสนาะ จากซีดีที่ครูเปิดให้ฟัง แล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ

ขั้น สอน

1. ครูให้นักเรียนจับคู่กันตามความสมัครใจ จากนั้นร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนทำใบงานที่ 1.2 เรื่อง กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง โดยนักเรียนแต่ละคนคิดหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทุกข้อ จากนั้นผลัดกันอภิปรายคำตอบจนได้ข้อสรุป แล้วเขียนคำตอบลงในใบงาน
3. ครูสุ่มนักเรียน 1-2 คู่ เฉลยคำตอบในใบงานที่ 1.2 ให้เพื่อนฟัง ครูตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้น สรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปกลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนฟังซีดีการอ่านบทร้อยกรองประเภทร่าย แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่าน

ขั้น สอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทร่าย จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ 1.3 เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทร่าย โดยให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทุกข้อ จากนั้นจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันอธิบายคำตอบให้คู่ของตนเองฟัง (สมาชิกกลุ่มอีกคู่หนึ่งก็ปฏิบัติกิจกรรมเช่นเดียวกัน)
3. นักเรียนรวมกลุ่ม 4 คน ให้แต่ละคู่ผลัดกันอธิบายคำตอบให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มฟัง เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง
4. ครูขออาสาสมัครตัวแทนนักเรียน 1-2 กลุ่ม นำเสนอคำตอบในใบงานที่ 1.3 ครูและเพื่อนนักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้น สรุป

นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านร่ายสุภาพและร่ายยาว ตามหลักการอ่านร่าย จากหนังสือเรียน เพื่อให้ครูประเมินผล



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่ตรวจสอบ

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องบทร้อยกรองประเภทโคลง จากนั้นให้นักเรียนยกตัวอย่างโคลงครูจากเรื่อง ลิลิตพระลอ
2. นักเรียนฟังการอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลง จากซีดีที่ครูเปิดให้ฟัง

ขั้น สอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลง จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ 1.4 เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลง โดยให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 2 คู่ แล้วให้แต่ละคู่ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - สมาชิกคนที่ 1 อ่านคำถาม และเขียนคำตอบ
 - สมาชิกคนที่ 2 เป็นฝ่ายสังเกต และตรวจสอบคำตอบให้สมาชิกแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในข้อต่อไปจนครบทั้ง 2 ตอน
3. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม (4 คน) ให้แต่ละคู่นำคำตอบของตัวเองมานำเสนอให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง แล้วเขียนลงในใบงานที่ 1.4
4. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ 1.4 ครูตรวจสอบความถูกต้องและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ขั้น สรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่เดิมฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลง จากหนังสือเรียน โดยผลัดเปลี่ยนกันทำหน้าที่จากผู้อ่านมาเป็นผู้สังเกตและตรวจสอบ และจากผู้สังเกตและตรวจสอบมาเป็นผู้อ่าน
2. เมื่อนักเรียนแต่ละคู่อ่านได้แล้วให้มาทดสอบการอ่านกับครูนอกเวลาเรียน เพื่อให้ครูประเมินผล



วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทฉันท จากหนังสือเรียน
2. ครูให้นักเรียนฟังการอ่านบทร้อยกรองประเภทฉันท จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ แล้วสังเกตว่าการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทฉันทที่ถูกต้องไพเราะน่าฟัง มีลีลาตามเนื้อหาอารมณ์นั้นทำอย่างไร

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทฉันทตามตัวอย่าง จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

ครูให้นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทฉันท จากเอกสารประกอบการเรียน โดยไม่ต้องฟังตัวอย่าง เป็นการฝึกให้อ่านเองตั้งแต่ต้นจนจบ

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

นักเรียนแต่ละคนเลือกบทร้อยกรองประเภทฉันทที่สนใจ คนละ 2 ประเภท จากนั้นฝึกอ่านให้เกิดความชำนาญ จนสามารถอ่านได้อย่างคล่องแคล่ว แล้วไปทดสอบการอ่านกับครูนอกเวลาเรียน เพื่อให้ครูประเมินผล

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันจัดทำ Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง โดยพิจารณาเลือกบทอ่านให้เหมาะสม โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.5
- 2) บทอ่านร้อยแก้ว
- 3) บทร้อยกรองประเภทฉันท์
- 4) บทอ่านร้อยแก้วและบทร้อยกรองประเภทฉันท์ที่นักเรียนสนใจ
- 5) ซีดีการอ่านข่าวทางสถานีโทรทัศน์
- 6) ซีดีการอ่านบทร้อยแก้ว การอ่านทำนองเสนาะ การอ่านบทร้อยกรองประเภทร่าย และการอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลง
- 7) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- 8) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง กลวิธีการอ่านบทร้อยกรอง
- 9) ใบงานที่ 1.3 เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทร่าย
- 10) ใบงานที่ 1.4 เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทโคลง

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://www.sornorpacharapun.wordpress.com/>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมิน Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นวรรคตอน การสวดแทรกอารมณ์ ความรู้สึก	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นวรรคตอน การสวดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกเป็นส่วนใหญ่	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นวรรคตอน การสวดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกเป็นบางส่วน	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นวรรคตอน แต่ไม่สวดแทรกอารมณ์ ความรู้สึก
2. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียง	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียงเป็นส่วนใหญ่	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียงเป็นบางส่วน	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน แต่ไม่ทอดเสียง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	8	6 - 7	4 - 5	ต่ำกว่า 4
ระดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดกล่าวถึงหลักการอ่านบทร้อยแก้วได้ถูกต้องที่สุด
 - อ่านออกเสียงเหมือนเสียงพูด
 - อ่านโดยแสดงลีลาท่าทางประกอบ
 - อ่านเน้นเสียงสูงต่ำแสดงอารมณ์ของผู้อ่าน
 - อ่านเว้นวรรคตอนตามความยาวของประโยค
- การอ่านออกเสียงภาษาไทยให้ยึดหลักการอ่านตามเอกสารในข้อใด
 - ตำราหลักภาษาไทย
 - หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
 - พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
 - หลักการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม
- การอ่านทำนองเสนาะ หมายความว่าอย่างไร
 - วิธีการอ่านออกเสียงอย่างไรเพราะตามลีลาของบทร้อยกรอง
 - วิธีการอ่านโดยการสอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกลงไป ในบทร้อยกรอง
 - วิธีการอ่านที่มีรูปแบบเฉพาะ เน้นความไพเราะ และจังหวะในการอ่าน
 - วิธีการอ่านที่มุ่งให้ผู้ฟังได้รับความบันเทิงจากเนื้อหาของเรื่องและลีลาการอ่าน
- ผู้ที่มีแก้วเสียงดี มีลักษณะอย่างไร
 - เสียงไพเราะไม่แหบเคี้ยว
 - เสียงใสดังกังวานไม่แหบแห้ง
 - เสียงนุ่มทุ้มให้อารมณ์ความรู้สึก
 - เสียงไพเราะเป็นกังวานเหมือนเสียงลูกแก้วกระทบกัน
- การอ่านที่แสดงอารมณ์โกรธ ควรอ่านอย่างไร
 - น้ำเสียงสั้นเคี้ยว
 - น้ำเสียงต่ำเน้นเสียง
 - น้ำเสียงหนักแน่น ไม่ห้วน
 - น้ำเสียงหนักแน่นเน้นเสียงดัง

- การอ่านโคลงให้ความสำคัญต่อสิ่งใดมากที่สุด
 - การคุมเสียงในการออกเสียงท้ายบาท
 - การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
 - การออกเสียงคำเอกคำโทตามที่ปรากฏ
 - การเน้นเสียงให้เกิดภาพพจน์และอารมณ์

อ่านโคลงต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 7-8

ชยานชัตติเยศเบื่อง	ออกถวัลย์
โถมปะทะไปทัน	เหยียบยั้ง
สารทรวงราชรามัญ	ลงล่าง แลนา
เสยสายท้ายทนต์ทั้ง	คู่ค้ำคางเขิน
	ลิลิตตะเลงพ่าย

- ข้อความนี้จัดเป็นบทอ่านประเภทใด
 - บทสุรรับ
 - บทตื่นตื่น
 - บทโลดโผน
 - บทหวาดเสียว
- การอ่านข้อความนี้ มีวิธีอ่านอย่างไร
 - ปรับเสียงให้เนิบช้ากว่าปกติ
 - เน้นคำที่ควรเน้นอ่านให้กระชับ
 - ใช้น้ำเสียงเร้าใจ ปรับเสียงหนักเบาตามบทอ่าน
 - อ่านให้เสียงดังเต็มเสียง แสดงสีหน้าท่าทางประกอบ
- การอ่านฉันทให้ถูกต้อง ผู้อ่านต้องมีความรู้เรื่องใดก่อน
 - ชนิดของฉันท
 - คำและพยางค์
 - วรรคตอนของฉันท
 - ครู หลุ และคณะฉันท

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ดอกใหญ่และเกสร | สุคนธะมากมาย |
| อยู่บนพวงววย | มธุรสขจรไกล |
| อีกทั้งสะพรั่งหนาม | ดูจะเข้มประดับไว้ |
| ฝั่งเขียวสินไชว | บมิใคร่จะห่างเหิน |
| | มัทนะพารา |

ข้อความนี้แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

- อินทรวีเชียรฉันท 11
- วสันตดิถีฉันท 14
- อินทรวงศ์ฉันท 12
- วิชมุมมาลาฉันท 8

ม.จ. ท. 1.1 ม.4-6/1

ได้คะแนน	คะแนนเต็ม
	10

เฉลย

1. ก 2. ค 3. ก 4. ข 5. ง 6. ก 7. ข 8. ค 9. ง 10. ก

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การอ่านทำนองเสนาะ หมายความว่าอย่างไร
 - วิธีการอ่านที่มุ่งให้ผู้ฟังได้รับความบันเทิงจากเนื้อหาของเรื่องและลีลาการอ่าน
 - วิธีการอ่านที่มีรูปแบบเฉพาะ เน้นความไพเราะและจังหวะในการอ่าน
 - วิธีการอ่านโดยการสอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกลงไป ในบทร้อยกรอง
 - วิธีการอ่านออกเสียงอย่างไพเราะตามลีลาของบทร้อยกรอง
- การอ่านโคลงให้ความสำคัญต่อสิ่งใดมากที่สุด
 - การเน้นเสียงให้เกิดภาพพจน์และอารมณ์
 - การออกเสียงคำเอกคำโทตามที่ปรากฏ
 - การคุมเสียงในการออกเสียงทำยบาท
 - การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
- การอ่านออกเสียงภาษาไทยให้ยึดหลักการอ่านตามเอกสารในข้อใด
 - หลักการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม
 - พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
 - หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
 - ตำราหลักภาษาไทย
- ข้อใดกล่าวถึงหลักการอ่านบทร้อยแก้วได้ถูกต้องที่สุด
 - อ่านเว้นวรรคตอนตามความยาวของประโยค
 - อ่านเน้นเสียงสูงต่ำแสดงอารมณ์ของผู้อ่าน
 - อ่านโดยแสดงลีลาท่าทางประกอบ
 - อ่านออกเสียงเหมือนเสียงพูด
- การอ่านฉันทิ์ให้ถูกต้อง ผู้อ่านต้องมีความรู้เรื่องใดก่อน
 - ครุ ลหุ และคณะฉันทิ์
 - วรรคตอนของฉันทิ์
 - ชนิดของฉันทิ์
 - คำและพยางค์

- ผู้ที่มีแก้วเสียงดี มีลักษณะอย่างไร
 - เสียงไพเราะเป็นกังวานเหมือนเสียงลูกแก้วกระทบกัน
 - เสียงนุ่มทุ้มให้อารมณ์ความรู้สึก
 - เสียงใสดังกังวานไม่แหบแห้ง
 - เสียงไพเราะไม่แหบเครือ

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ดอกใหญ่และเกสร | สุดคนระมากมาย |
| อยู่ท่นปวงวาย | มธุรสขจรไกล |
| อีกทั้งสะพรั่งหนาม | ดู่จะเข้มีประดับไว้ |
| ฝิ่งเขียวสีบินไขว่ | บ่มีใครจะห่างเห็น |
| | มีทนะพลา |

ข้อความนี้แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

- วิชชุมาลาฉันทิ์ 8
- อินทรวงศ์ฉันทิ์ 12
- วสันตดิถีฉันทิ์ 14
- อินทรวชิรฉันทิ์ 11

อ่านโคลงต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ 8-9

คชยานขัตติยศเบื่อง	ออกถวัลย์
โถมปะทะไปทัน	เหยียบยั้ง
สารทงราชรามัญ	ลงล่าง แลนา
เสยสายห้ายันต์ทั้ง	คู่ค้ำคางเขิน
	ลิลิตตะเลงพ่าย

- ข้อความนี้จัดเป็นบทอ่านประเภทใด
 - บทหวาดเสียว
 - บทโลดโผน
 - บทตื่นเต้น
 - บทสู้รบ
- การอ่านข้อความนี้ มีวิธีอ่านอย่างไร
 - อ่านให้เสียงดังเต็มเสียง แสดงสีหน้าท่าทางประกอบ
 - ใช้น้ำเสียงเร้าใจ ปรับเสียงหนักเบาตามบทอ่าน
 - เน้นคำที่ควรเน้นอ่านให้กระชับ
 - ปรับเสียงให้เนิบช้ากว่าปกติ
- การอ่านที่แสดงอารมณ์โกรธ ควรอ่านอย่างไร
 - น้ำเสียงหนักแน่นเสียงดัง
 - น้ำเสียงหนักแน่น ไม่ห้วน
 - น้ำเสียงต่ำเน้นเสียง
 - น้ำเสียงสั้นเครือ

มฐ. ท 1.1 ม.4-6/1

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ง 2. ค 3. ข 4. ง 5. ก 6. ค 7. ง 8. ค 9. ข 10. ก