

1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- ท 1.1 ม.2/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ม.2/8 มีมารยาทในการอ่าน

2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง มีหลักในการอ่านที่ต้องนำไปฝึกปฏิบัติ และต้องมีมารยาทในการอ่าน

3 สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1) การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย

- บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยายและบทพรรณนา
- บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนนิทาน กลอนเพลงยาว และกาพย์ห่อโคลง

2) มารยาทในการอ่าน

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการเปรียบเทียบ
- 2) ทักษะการวิเคราะห์
- 3) ทักษะการจำแนกประเภท
- 4) ทักษะการตั้งเกณฑ์
- 5) ทักษะการประเมิน
- 6) ทักษะการนำความรู้ไปใช้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. รักความเป็นไทย

6

ชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

7

การวัดและการประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านออกเสียง

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 1) ตรวจสอบงานที่ 1.1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการอ่าน
- 2) ตรวจสอบงานที่ 1.2 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- 3) ตรวจสอบงานที่ 1.3 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- 4) ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- 5) ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- 6) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 7) สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- 8) สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- 9) สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

7.3 การประเมินหลังเรียน

- ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านออกเสียง

7.4 การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

- ตรวจสอบ Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

8

กิจกรรมการเรียนรู้



นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่คิดสี่สหาย

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องความสำคัญของการอ่าน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านของคนในสมัยปัจจุบันว่า คนไทยเป็นนักอ่านหรือไม่ เพราะเหตุใด

ขั้น สอน

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการอ่าน จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำ ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการอ่าน โดยให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มหาคำตอบด้วยตนเองจนครบทุกข้อ จากนั้นจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มผลัดกันอธิบายคำตอบให้คู่ของตนเองฟัง (สมาชิกกลุ่มอีกคู่หนึ่งก็ปฏิบัติกิจกรรมเช่นเดียวกัน)
3. นักเรียนรวมกลุ่ม 4 คน ให้แต่ละคู่ผลัดกันอธิบายคำตอบให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งในกลุ่มฟัง เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง
4. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน 1-2 กลุ่ม ออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ 1.1 หน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนนักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้น สรุป

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปองค์ความรู้พื้นฐานในการอ่าน



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคคู่ตรวจสอบ

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนฟังซีดีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่อ่านได้ไพเราะถูกต้องตามหลักการอ่าน หรือครูอ่านให้นักเรียนฟัง
2. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากสื่อที่ฟัง

ขั้น สอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำ ใบงานที่ 1.2 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว โดยให้สมาชิกจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม แล้วให้นักเรียนคนหนึ่งยกตัวอย่างวิธีอ่านที่ 1 ในข้อที่ 1 และนักเรียนอีกคนหนึ่งเป็นฝ่ายสังเกต (สมาชิกอีกคู่หนึ่งที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันก็ปฏิบัติกิจกรรมในทำนองเดียวกัน)
3. นักเรียนแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในวิธีอ่านเดียวกันในข้อ 2 และวิธีอ่านต่อไปจนครบทุกวิธี โดยสลับหน้าที่จากผู้ที่ยกตัวอย่างวิธีอ่านเป็นผู้สังเกต และจากผู้สังเกตเป็นผู้ยกตัวอย่างวิธีอ่าน
4. เมื่อจบการยกตัวอย่างวิธีอ่านทุกวิธีแล้วให้นักเรียนแต่ละคู่รวมกลุ่มกันตามเดิม แล้วนำตัวอย่างวิธีอ่านมาเปรียบเทียบกัน และช่วยกันอธิบายแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเพื่อความกระจ่างชัดจนสรุปเป็นตัวอย่างของกลุ่ม
5. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอตัวอย่างวิธีอ่านในใบงานที่ 1.2 หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้น สรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว



วิธีสอนแบบ ทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว์ (Harrow)

ขั้นที่ 1 เลียนแบบ

1. นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากซีดี หรือจากที่ครูอ่านให้ฟังเป็นตัวอย่าง
2. นักเรียนเปรียบเทียบตัวอย่างการอ่านกับหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วตามที่ได้ศึกษามา

ขั้นที่ 2 ลงมือกระทำตามคำสั่ง

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าบทบรรยายและบทพรรณนาจากห้องสมุด โดยเลือกมากลุ่มละ 1 ตอน มาเป็นบทอ่านของกลุ่ม
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มสังเกตการใช้ถ้อยคำ สำนวน จากนั้นฝึกอ่านออกเสียง การเว้นวรรค จังหวะการหายใจ จับใจความสำคัญของเรื่อง ฝึกใส่ลีลาอารมณ์ให้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

ขั้นที่ 3 กระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์

ครูแจกบทอ่านร้อยแก้วที่ 1 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่านได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์

ขั้นที่ 4 แสดงออก

นักเรียนอ่านบทอ่านร้อยแก้วที่ 2 ให้ถูกต้องสมบูรณ์แบบอย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว ราบรื่น และด้วยความมั่นใจ

ขั้นที่ 5 กระทำอย่างเป็นธรรมชาติ

นักเรียนเลือกอ่านบทอ่านร้อยแก้วที่ 1 หรือที่ 2 ตามความสนใจกับครูเป็นรายกลุ่ม เพื่อให้ครูประเมินผล



วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคโต๊ะกลม

ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลตัวอย่างการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
2. ครูสุ่มเลขที่นักเรียน 1-2 คน นำเสนอตัวอย่างการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

ขั้น สอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จากหนังสือเรียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำ ใบงานที่ 1.3 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยให้สมาชิกแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - 1) สมาชิกคนที่ 1 เขียนคำตอบในข้อ 1 แล้วส่งให้สมาชิกคนที่ 2
 - 2) สมาชิกคนที่ 2 ตรวจสอบคำตอบในข้อ 1 แล้วเขียนคำตอบในข้อ 2 จากนั้นส่งให้สมาชิกคนที่ 3
 - 3) สมาชิกคนที่ 3 ตรวจสอบคำตอบในข้อ 2 แล้วเขียนคำตอบในข้อ 3 จากนั้นส่งให้สมาชิกคนที่ 4
 - 4) สมาชิกคนที่ 4 ตรวจสอบคำตอบในข้อ 3 แล้วเขียนคำตอบในข้อ 4สมาชิกแต่ละคนที่ตรวจสอบคำตอบ ถ้าเห็นว่าคำตอบยังไม่ถูกต้องสมบูรณ์ก็ให้เขียนคำตอบเพิ่มเติม
3. สมาชิกในแต่ละกลุ่มจะได้มีโอกาสอ่านและเขียนคำตอบหมุนเวียนกันไปเรื่อยๆ จนเสร็จ กล่าวคือ สามารถตอบคำถามได้ชัดเจนครบถ้วนทุกคำถาม
4. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำตอบในใบงานที่ 1.3 หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นกล่าวชมเชยตัวแทนกลุ่มที่นำเสนอคำตอบได้ถูกต้องทุกข้อ เพื่อเสริมสร้างกำลังใจ

ขั้น สรุป

นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และแนวทางในการนำความรู้ไปใช้



วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ

ขั้นที่ 1 สังเกต รับรู้

ครูให้นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนจากซีดี หรือครูอ่านให้ฟัง แล้วให้นักเรียนสังเกตว่า การอ่านที่ถูกต้องไพเราะน่าฟัง มีลีลาตามเนื้อหาอารมณ์นั้นทำอย่างไร

ขั้นที่ 2 ทำตามแบบ

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอน ชุดที่ 1 ตามตัวอย่างจากซีดี หรือจากที่ครูอ่านให้ฟังที่ละวรรค จนสามารถอ่านได้ถูกต้องคล่องแคล่ว และชัดเจน

ขั้นที่ 3 ทำเองโดยไม่มีแบบ

สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอน ชุดที่ 2 โดยไม่มีแบบ เป็นการฝึกให้ทำเองตั้งแต่ต้นจนจบ

ขั้นที่ 4 ฝึกทำให้ชำนาญ

1. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอน ชุดที่ 3 ให้เกิดความชำนาญ
2. นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอน นอกเวลาเรียนกับครูเป็นรายบุคคล เพื่อให้ครูประเมินผล



วิธีสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Method : 5E)

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (Engage)

1. ครูให้นักเรียนดูขบวนเสด็จทางชลมารคและฟังการเห่เรือ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ
2. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเรื่อง การเห่เรือ

ขั้นที่ 2 สำรวจค้นหา (Explore)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง หลักการอ่านกาพย์ห่อโคลง จากหนังสือเรียน
2. ครูให้นักเรียนฟังซีดีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง

ขั้นที่ 3 อธิบายความรู้ (Explain)

สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายหลักการอ่านกาพย์ห่อโคลง แล้วเปรียบเทียบกับ การอ่านตามซีดีที่ฟัง จากนั้นร่วมกันสรุปวิธีการอ่านว่า การอ่านที่ถูกต้องไพเราะน่าฟัง มีลีลาตามเนื้อหาอารมณ์นั้นทำอย่างไร

ขั้นที่ 4 ขยายความเข้าใจ (Expand)

นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านกาพย์ห่อโคลงจากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง จากหนังสือเรียน จนสามารถอ่านได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว

ขั้นที่ 5 ตรวจสอบผล (Evaluate)

นักเรียนทดสอบการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง นอกเวลาเรียนกับครูเป็นรายบุคคล เพื่อให้ครูประเมินผล

- ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันจัดทำ Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด



นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ภาษาไทย : หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.2
- 2) หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.2
- 3) แบบวัดและบันทึกผลการเรียนรู้ ภาษาไทย ม.2
- 4) บทอ่านร้อยแก้วที่ 1 และ 2 และบทอ่านร้อยกรองประเภทกลอน ชุดที่ 1-3
- 5) ซีดีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอน และการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ห่อโคลง
- 6) [ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการอ่าน](#)
- 7) [ใบงานที่ 1.2 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว](#)
- 8) [ใบงานที่ 1.3 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง](#)

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุด
- 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - http://www.myfirstbrain.com/student_view.aspx?ID=65265
 - <http://news.bugaboo.tv/watch/36128/ประวัติขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารค.html>

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

แบบประเมิน Audio CD บันทึกการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

| รายการประเมิน | คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน | | | |
|--|--|--|---|---|
| | ดีมาก (4) | ดี (3) | พอใช้ (2) | ปรับปรุง (1) |
| 1. การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว ประเภท บทบรรยาย | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท บรรยายได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน การ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึก | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท บรรยายได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน การ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกเป็นส่วนใหญ่ | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท บรรยายได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน การ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกเป็นบางส่วน | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท บรรยายได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน แต่ไม่ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึก |
| 2. การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว ประเภท บทพรรณนา | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท พรรณนาได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน การ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึก | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท พรรณนาได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน การ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกเป็นส่วนใหญ่ | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท พรรณนาได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน การ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกเป็นบางส่วน | อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วประเภทบท พรรณนาได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้น วรรคตอน แต่ไม่ สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึก |
| 3. การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง ประเภทกลอน | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกลอน ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียง | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกลอน ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียง เป็นส่วนใหญ่ | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกลอน ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียง เป็นบางส่วน | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกลอน ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน แต่ไม่ทอดเสียง |
| 4. การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ ห่อโคลง | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกาพย์ ห่อโคลงได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียง | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกาพย์ ห่อโคลงได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียง เป็นส่วนใหญ่ | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกาพย์ ห่อโคลงได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน และการทอดเสียง เป็นบางส่วน | อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองประเภทกาพย์ ห่อโคลงได้ถูกต้องตาม อักขรวิธี การเว้นจังหวะ ท่วงทำนองการอ่าน แต่ไม่ทอดเสียง |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

| | | | | |
|-------------|---------|---------|--------|-----------|
| ช่วงคะแนน | 14 - 16 | 11 - 13 | 8 - 10 | ต่ำกว่า 8 |
| ระดับคุณภาพ | ดีมาก | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การอ่านออกเสียงให้ไพเราะ มีกลวิธีอย่างไร
 - อ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
 - อ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามลักษณะของงานเขียน
 - อ่านออกเสียงโดยเน้นอารมณ์ความรู้สึกเพื่อสื่อไปยังผู้ฟัง
 - อ่านออกเสียงถูกต้องชัดเจน สอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะของเรื่องที่อ่าน
- การกวาดสายตาในขณะที่อ่านเป็นผลดีอย่างไร
 - เข้าใจเรื่องที่อ่าน
 - อ่านหนังสือได้รวดเร็ว
 - จับใจความสำคัญได้ถูกต้อง
 - คาดเดาเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านล่วงหน้าได้
- ถ้านักเรียนต้องการฝึกใช้เสียงในการอ่านออกเสียง จะต้องฝึกอย่างไร
 - ฝึกใช้เสียงให้มีพลัง มีน้ำหนัก
 - ฝึกใช้เสียงแบบต่างๆ ให้น่าสนใจ
 - ฝึกใช้เสียงให้มีความนุ่มนวล ไพเราะ
 - ฝึกใช้เสียงให้สามารถกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกผู้ฟัง
- การกระทำใดเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในการอ่าน
 - การส่งเสียงดังในห้องสมุด
 - การไม่เก็บหนังสือที่อ่านแล้วในจุดที่กำหนด
 - การอ่านหนังสือของผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต
 - การคัดลอกข้อความจากหนังสือในร้านขายหนังสือ
- การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วต้องใช้ใช้น้ำเสียงและจังหวะในการอ่านอย่างไร
 - เน้นเสียงสูงต่ำให้น่าสนใจ
 - ให้เป็นไปเหมือนกับการพูดตามปกติ
 - ให้มีความถูกต้องตามแบบแผนไวยากรณ์
 - ให้มีความแตกต่างไปตามอารมณ์ของผู้อ่าน
- “อุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพพระบายสี ประกอบด้วย กระดาษ 100 ปอนด์ สีไม้ ดินสอ ยางลบ ฯลฯ” เครื่องหมาย ฯลฯ ให้อ่านออกเสียงว่าอย่างไร
 - ละ
 - ละ-ถึง
 - และ-อื่น-อื่น
 - ไป-ยาน-น้อย
- คำใดอ่านแบบเรียงพยางค์
 - สมาคม อ่านว่า สะ-มา-คม
 - โจรสลัด อ่านว่า โจน-สะ-หลัด
 - โบราณคดี อ่านว่า โบ-ราน-นะ-คะ-ดี
 - พุทธศาสนา อ่านว่า พุด-ทะ-สาด-สะ-หนา
- การฝึกอ่านบทร้อยกรองเรื่องใดมีความสำคัญมากที่สุด
 - อักขรวิธี
 - วรรคตอน
 - การเอื้อนเสียง
 - ทำนองลีลา ลักษณะคำประพันธ์
- การปรับระดับเสียงที่สูงหรือต่ำเกินไปให้พอดีกับระดับเสียงของตน เรียกว่าอย่างไร
 - การรวบคำ
 - การครั้นเสียง
 - การหลบเสียง
 - การทอดเสียง
- การอ่านทำียบทโคลงสี่สุภาพให้ทำอย่างไร
 - ให้รวบคำ
 - ให้ครั้นเสียง
 - ให้หลบเสียง
 - ให้ทอดเสียง

มฐ. ท 1.1 ม.2/1,8

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ง

2. ข

3. ก

4. ค

5. ข

6. ค

7. ก

8. ง

9. ค

10. ง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วต้องใช้น้ำเสียงและจังหวะในการอ่านอย่างไร
 - ให้มีความแตกต่างไปตามอารมณ์ของผู้อ่าน
 - ให้มีความถูกต้องตามแบบแผนไวยากรณ์
 - ให้เป็นไปเหมือนกับการพูดตามปกติ
 - เน้นเสียงสูงต่ำให้น่าสนใจ
- ถ้านักเรียนต้องการฝึกใช้เสียงในการอ่านออกเสียง จะต้องฝึกอย่างไร
 - ฝึกใช้เสียงให้สามารถกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกผู้ฟัง
 - ฝึกใช้เสียงให้มีความนุ่มนวล ไพเราะ
 - ฝึกใช้เสียงแบบต่างๆ ให้น่าสนใจ
 - ฝึกใช้เสียงให้มีพลัง มีน้ำหนัก
- การอ่านออกเสียงให้ไพเราะ มีกลวิธีอย่างไร
 - อ่านออกเสียงถูกต้องชัดเจน สอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะของเรื่องที่อ่าน
 - อ่านออกเสียงโดยเน้นอารมณ์ความรู้สึกเพื่อสื่อไปยังผู้ฟัง
 - อ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามลักษณะของงานเขียน
 - อ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
- การฝึกอ่านบทร้อยกรองเรื่องใดมีความสำคัญมากที่สุด
 - ทำนองลีลา ลักษณะคำประพันธ์
 - การเอื้อนเสียง
 - วรรคตอน
 - อักขรวิธี
- การกวาดสายตาในขณะที่อ่านเป็นผลดีอย่างไร
 - คาดเดาเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านล่วงหน้าได้
 - จับใจความสำคัญได้ถูกต้อง
 - อ่านหนังสือได้รวดเร็ว
 - เข้าใจเรื่องที่อ่าน
- การอ่านทำยบทโคลงสี่สุภาพให้ทำอย่างไร
 - ให้หลบเสียง
 - ให้ครั้นเสียง
 - ให้ทอดเสียง
 - ให้รวบคำ
- การกระทำใดเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในการอ่าน
 - การคัดลอกข้อความจากหนังสือในร้านขายหนังสือ
 - การอ่านหนังสือของผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต
 - การไม่เก็บหนังสือที่อ่านแล้วในจุดที่กำหนด
 - การส่งเสียงดังในห้องสมุด
- คำใดอ่านแบบเรียงพยางค์
 - พุทธศาสนา อ่านว่า พุด-ทะ-สาด-สะ-หนา
 - โบราณคดี อ่านว่า โบ-ราน-นะ-คะ-ดี
 - โจรสลัด อ่านว่า โจน-สะ-หลัด
 - สมาคม อ่านว่า สะ-มา-คม
- “อุปสรรคที่ใช้ในการเขียนภาพระบายสี ประกอบด้วย กระดาษ 100 ปอนด์ สีไม้ ดินสอ ยางลบ ฯลฯ” เครื่องหมาย ฯลฯ ให้อ่านออกเสียงว่าอย่างไร
 - ไป-ยาน-น้อย
 - และ-อื่น-อื่น
 - ละ-ถึง
 - ละ
- การปรับระดับเสียงที่สูงหรือต่ำเกินไปให้พอดีกับระดับเสียงของตน เรียกว่าอย่างไร
 - การหลบเสียง
 - การครั้นเสียง
 - การทอดเสียง
 - การรวบคำ

มฐ. ท 1.1 ม.2/1,8

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10

เฉลย

1. ค 2. ง 3. ก 4. ก 5. ค 6. ค 7. ข 8. ง 9. ข 10. ก