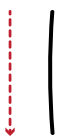

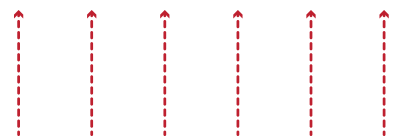
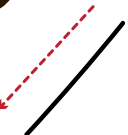
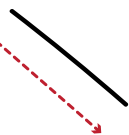
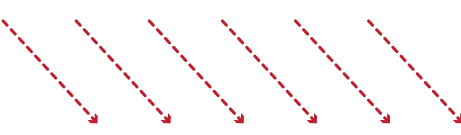
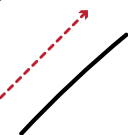
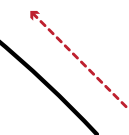
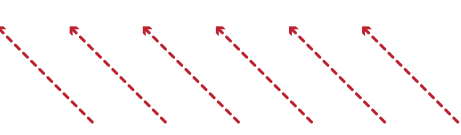





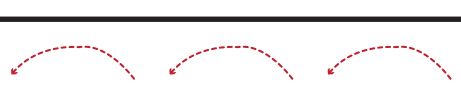





13 เส้นพื้นฐาน ฝึกสีลามือ

ก่อนการเขียนพยัญชนะไทย ผู้สอนควรฝึกการลากเส้นพื้นฐานหรือสีลามือ 13 เส้นพื้นฐานก่อน เพราะแต่ละเส้นเป็นส่วนหนึ่งของพยัญชนะ โดยฝึกจากง่ายไปหายากและฝึกอย่างสม่ำเสมอจนเด็กเกิดความชำนาญ สามารถเขียนเส้น 13 เส้นได้อย่างอิสระ



1		2		
3		4		
5		6		
7		8		
9		10		
11		12		
13	